

แบบสรุปรายงานการดำเนินงาน

โครงการพัฒนาส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม

กิจกรรมหลัก พัฒนาการจัดทำหลักสูตรระยะสั้นและระยะยาวเพื่อบริการชุมชนในการจัดการเรียนรู้

ตามอัธยาศัยและตลอดชีพ

กิจกรรมรอง ส่งเสริมและบริการทางวิชาการ(สอนภาคฤดูร้อนหลักสูตรระยะสั้น 30 ชั่วโมง)

ประจำปีงบประมาณ 2556 สอดคล้องกับ

-
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. 2. 3. 4. 5.
 - โครงการที่ 1. 2. 3. 4. 5. 6.
 - กิจกรรมหลักที่ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
 - กิจกรรมรองที่ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
10. 11. 12. 13. 14.

1. ระยะเวลาในการดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรม

1. ตามโครงการ/กิจกรรมที่กำหนด ระหว่างวันที่...23.....เดือน..มีนาคม.....พ.ศ. ...2556.....

ถึงวันที่.. 1.....เดือน...เมษายน.....พ.ศ. ...2556... จำนวน.....10.....วัน

2. สถานที่ดำเนินการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

3. งบประมาณที่ใช้ดำเนินการ จากค่าลงทะเบียน เป็นเงินจำนวน 97,500 บาท โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ที่	ค่าวัสดุอุปกรณ์	ค่าอาหาร เครื่องดื่ม	ค่าตอบแทน	ค่า ยานพาหนะ	อื่นๆ	รวม
1	22,525					22,525
2			61,200			61,200
3					13,775	13,775
รวมเป็นเงิน						97,500
คงเหลือเงินจำนวน						0

4. ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานการให้บริการทางวิชาการ งานบริการทางวิชาการ ฝ่ายวิชาการ โครงการสอนภาคฤดูร้อน หลักสูตรระยะสั้น ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด มีบุคคลสนใจเป็นเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะกลุ่มนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา มีผลการดำเนินงาน (ตามรายละเอียดภาคผนวก สรุปผลการดำเนินโครงการ)

5. บรรณวัตถุประสงค์ คือ

1. สืบทอดศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชนและบุคคลที่สนใจ
2. เปิดโอกาสทางการศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์ให้แก่บุคคลทั่วไป

6. บรรณเป้าหมาย คือ

1. ด้านปริมาณ ไม่ถึงเป้า ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 150 คน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ

ที่	รายละเอียด	จำนวนนักเรียน	คิดเป็นร้อยละ
1	สาขาคณตรีไทย(ขอ)	5	6.76
2	สาขาคณตรีไทย(ระนาด)	2	2.70
3	สาขาคณตรีไทย(จะเข้)	3	4.05
4	สาขาคณตรีสากล(กีตาร์)	18	24.32
5	สาขาคณตรีไทย(ไวโอลิน)	5	6.76
6	สาขาคณตรีไทย(คีย์บอร์ด)	6	8.10
7	สาขาคณตรีไทย(เปียโน)	1	1.35
8	สาขาคณตรีพื้นบ้าน	8	10.81
9	สาขานาฏศิลป์ไทย	8	10.81
10	สาขานาฏศิลป์พื้นบ้าน	8	10.81
	รวม	74	100

จากตารางสรุปจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม สรุปได้ดังนี้

1. จำนวนผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้
 - 1.1 สาขาคณตรีสากล(กีตาร์) ร้อยละ 24.32
 - 1.2 สาขาคณตรีพื้นบ้าน ร้อยละ 10.81
 - 1.3 สาขานาฏศิลป์ไทย ร้อยละ 10.81
 - 1.4 สาขานาฏศิลป์พื้นบ้าน ร้อยละ 10.81
 - 1.5 สาขาคณตรีไทย(คีย์บอร์ด) ร้อยละ 8.10
 - 1.6 สาขาคณตรีไทย(ขอ) ร้อยละ 24
 - 1.7 สาขาคณตรีไทย(ไวโอลิน) ร้อยละ 6.76
 - 1.8 สาขาคณตรีไทย(จะเข้) ร้อยละ 4.05
 - 1.9 สาขาคณตรีไทย(ระนาด) ร้อยละ 2.70
 - 1.10 สาขาคณตรีสากล(เปียโน) ร้อยละ 1.35

จะเห็นได้ว่า ในปีนี้มีคนให้ความสนใจ ในดนตรีสากล(กีตาร์)มาก คิดเป็นร้อยละ 24.32 และมีคน
ให้ความสนใจน้อยที่สุด คือดนตรีสากล(เปียโน) คิดเป็นร้อยละ 1.35

2. ด้านคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการ บางคนมาเรียนเป็นหลักสูตรต่อเนื่องทุกปี เพราะมีความสนใจในหลักสูตรที่จัด ทำให้
มีความสามารถ และเป็นตัวอย่างที่ดีให้กับผู้เรียนคนอื่นๆ ซึ่งมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์ในแต่ละ
ปี ผู้เรียนทุกคนเรียนรู้ได้ตามหลักสูตร เห็นได้จากการแสดงผลงานในวันที่ 2 เมษายน 2556

7. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

- ไม่สามารถเปิดสอนได้ตามความต้องการของผู้เรียนในบางสาขา เนื่องจากเครื่องดนตรีไม่เพียงพอ เช่น
เปียโน คีย์บอร์ด

- ห้องเรียนปฏิบัติไม่เพียงพอ

- ระยะเวลาในการเปิดสอนไม่เหมาะสมเนื่องจากเป็นช่วงที่ผู้ปกครองหาที่เรียนพิเศษในรายวิชาอื่นเพิ่ม

8. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไขปัญหา

- ในการรับนักเรียนควรรับตามเครื่องมือเพื่อให้มีประสิทธิภาพ

- อาจปรับเปลี่ยนเวลาเป็นช่วงปิดเทอมเดือนตุลาคม เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนได้อย่างไม่มี
กังวล

- ควรมีการเปิดอบรมนอกสถานที่ ในช่วงปิดเทอมหรือวันหยุดราชการ โดยสถานศึกษาที่มีความสนใจ
จัดทำโครงการพร้อมตั้งงบประมาณ แล้วทำหนังสือเชิญมาที่งานบริการทางวิชาการ

9. เอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงาน

- โครงการสอนภาคฤดูร้อนหลักสูตรระยะสั้น 30 ชั่วโมง

- คำสั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเปิดสอนภาคฤดูร้อน

- ภาพกิจกรรม

10. ผลแห่งความสำเร็จที่ภาคภูมิใจ

- แสดงผลงานการบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน การแสดงนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์
พื้นบ้านเนื่องในงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ในวันที่ 2 เมษายน 2556

- รับมอบวุฒิบัตร

ภาคผนวก

ผลการดำเนินโครงการ

ผลการดำเนินงานการให้บริการทางวิชาการ งานบริการทางวิชาการ ฝ่ายวิชาการ โครงการสอนภาคฤดูร้อนหลักสูตรระยะสั้น ประจำปี 2556 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 23 มีนาคม - 1 เมษายน 2556 สามารถสรุปผลการดำเนินการตามโครงการดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของการดำเนินโครงการ

1. เพื่อสืบทอดศิลปวัฒนธรรมสู่เยาวชนและบุคคลที่สนใจ
2. เพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์ให้แก่บุคคลทั่วไป

สรุปผลการดำเนินการ

1. สถานภาพ เพศ ผู้ตอบแบบประเมินเป็นหญิงจำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 44.45 และเพศชายจำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 55.55
2. ระดับการศึกษา ระดับชั้นอนุบาล ร้อยละ 27.78 ระดับมัธยมศึกษา ร้อยละ 41.67 บุคคลทั่วไป ร้อยละ 11.11
3. สาขาที่เรียน ดนตรีไทยจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 27.77 ดนตรีสากล จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 41.66 ดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 นาฏศิลป์ไทย จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 และนาฏศิลป์พื้นบ้าน จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11
4. ความคิดเห็นต่อการเรียนการสอน

ที่	รายละเอียด	จำนวนนักเรียน	คิดเป็นร้อยละ
1	การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด	4.96	มากที่สุด
2	ระยะเวลาในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด	4.92	มากที่สุด
3	สถานที่ในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด	4.65	มากที่สุด
4	อาหาร-น้ำดื่ม มีความเหมาะสมเพียงใด	4.44	มาก
5	สื่ออุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด	4.5	มากที่สุด
6	การจัดเนื้อหาที่เรียนมีความเหมาะสมเพียงใด	4.72	มากที่สุด
7	จำนวนวิทยากรต่อผู้เรียนมีความเหมาะสมเพียงใด	4.23	มาก
8	วิทยากรผู้สอนที่ให้ความรู้มีความเหมาะสมเพียงใด	4.80	มากที่สุด
9	ท่านอยากให้มีการเรียนการสอนเช่นนี้อีกมากน้อยเพียงใด	5	มากที่สุด
10	โดยภาพรวมท่านพึงพอใจต่อการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด	4.72	มากที่สุด

จากตารางสรุปได้ว่า ผู้ที่เข้าร่วมอบรม มีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนภาคฤดูร้อนหลักสูตรระยะสั้น มีระดับความพึงพอใจ มากถึงมากที่สุด ผู้ประเมินมีความเห็นเรียงจากระดับมากไปหาน้อยดังนี้

1. ท่านอยากให้มีการเรียนการสอนเช่นนี้อีกมากน้อยเพียงใด
2. การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนมีมากน้อยเพียงใด
3. ระยะเวลาในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด
4. วิทยากรผู้สอนที่ให้ความรู้มีความเหมาะสมเพียงใด
5. การจัดเนื้อหาที่เรียนมีความเหมาะสมเพียงใด
6. โดยภาพรวมท่านพึงพอใจต่อการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด
7. สถานที่ในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด
8. สื่ออุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนมีความเหมาะสมเพียงใด
9. อาหาร-น้ำดื่ม มีความเหมาะสมเพียงใด
10. จำนวนวิทยากรต่อผู้เรียนมีความเหมาะสมเพียงใด

5. ทราบข้อมูลข่าวสารด้านการเรียนจาก รถแห่ ร้อยละ 41.67 จากใบปลิว ร้อยละ 58.33

6. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ/อื่น ๆ

- ควรเพิ่มเวลาอีก หากเป็นไปได้ 10-15 วัน
- เป็นกิจกรรมที่ดี ควรจัดตลอดไป และเพิ่มการประชาสัมพันธ์
- เป็นการปลูกฝังให้เยาวชนเกิดความตระหนัก รักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
- อยากให้มีการสอนตลอดปีตลอดมา
- อยากให้ที่การจัดเตรียมความพร้อมมากกว่านี้

สรุปภาพกิจกรรม



