

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

เขียนที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

วันที่ 24 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2556

เรื่อง รายงานผลดำเนินงานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน

บุญผะเหวด ประจำปี 2556

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ข้าพเจ้า นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ขอรายงานผลการดำเนินงานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน

บุญผะเหวด ประจำปี 2556 ดังต่อไปนี้

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

1. ชื่องานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน

บุญผะเหวด ประจำปี 2556

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

3. ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 จัดการบรรเลงและการแสดงในงานบุญผะเหวด ประจำปี 2556

4.2 ให้ความร่วมมือกับชุมชนในการบริการด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดง

4.3 ฝึกประสบการณ์นักเรียน/นักศึกษาในด้านการแสดง

5. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

5.1 เสิ่งปริมาณ

1) นักเรียน/นักศึกษา/ครู-อาจารย์ จำนวน 313 คน

2) ประชาชนทั่วไป จำนวน 300 คน

5.2 เสิ่งคุณภาพ

1) นักเรียน/นักศึกษา/ครู-อาจารย์ จำนวน 313 คน ได้ประสบการณ์การแสดง

2) ประชาชนทั่วไปเข้าศิลปวัฒนธรรมการแสดงที่สื่อออกไปเกี่ยวกับงานบุญผะเหวด

6. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 1-3 มีนาคม 2554

7. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ บริเวณบึงปลาอุบชัย

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 313 คน ประกอบด้วย

8.1 อาจารย์ จำนวน 30 คน

8.2 นักเรียน/นักศึกษา จำนวน 283 คน

9. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการใช้งบประมาณ จากเงินกิจกรรมนักศึกษา ในการดำเนินงาน เป็นเงิน 366,500.-บาท (สามแสนหกหมื่นหกพันห้าร้อยบาทถ้วน) ประกอบด้วยรายจ่ายดังนี้

9.1 ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นเงิน-..... บาท

- ค่าเบี้ยเลี้ยง เป็นเงิน-..... บาท

- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ เป็นเงิน-..... บาท

9.2 ค่าใช้สอย

- ระบบแสงเสียง เป็นเงิน 130,000.- บาท

- ค่าพลุ เป็นเงิน 15,000.- บาท

- ค่าเครื่องปั่นไฟพร้อมน้ำมัน เป็นเงิน 30,000.- บาท

- ค่าจัดทำเวที(เทศบาล) เป็นเงิน 15,000.- บาท

-ค่าอาหาร/น้ำดื่ม เป็นเงิน 43,500.- บาท

-ค่าซ่อมรถ เป็นเงิน 19,060.- บาท

-ค่าจัดทำบทแสง สี เสียงใหม่ เป็นเงิน 31,400.- บาท

-ค่าจัดพิธีบวงสรวง เป็นเงิน 5,018.- บาท

- ค่าอุปกรณ์/ฉากแสงเสียง เป็นเงิน 39,170.- บาท

-ค่าจัดทำจอภาพสีขาว เป็นเงิน 2,636.- บาท

-ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 4,500.- บาท

- ค่ากำนัลบูชาครู เป็นเงิน 900.- บาท

รวมเป็นเงิน 351,490.- บาท

10. มีเงินเหลือจ่าย ส่งคืน จำนวน 15,010.- บาท

11. ผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน

11.1 นักเรียน/นักศึกษา ได้ประสบการณ์ด้านการแสดง

11.2 ได้บริการชุมชนในด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดง

บรรลุเป้าหมาย

ไม่บรรลุเป้าหมาย

12. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

12.1 มีการวางแผนการดำเนินงานโดยมีการประชุมปรึกษาหารือเรื่องรูปแบบการแสดง

12.2 จัดทำบทแสง สีเสียงใหม่ และหาคนบันทึกเสียงและตัดต่อ

12.3 มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ และคัดเลือกนักแสดง

12.4 ออกเป็นคำสั่งการแสดงทั้งหมด 2 คำสั่งการแสดง คือ

- การแสดงขบวนแห่ ในวันที่ 2 มีนาคม 2554 เวลา 16.00 น.

- การแสดงแสงสีเสียง ในวันที่ 1-2 มีนาคม 2554 เวลา 19.00 น.

12.5 ฝึกซ้อมการแสดงตามคำสั่ง

12.6 ซ่อมรถขบวนแห่

12.7 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง ตกแต่งรถ เครื่องแต่งกายแต่งหน้า

12.8 ซ้อมใหญ่ก่อนการแสดงจริงทั้งขบวนแห่ และการแสดงแสงสีเสียง

12.9 ออกแสดงเผยแพร่ในงานบุญผะเหวดงานแสงสีเสียง 2 วัน และขบวนแห่ 1 วัน

พร้อมทั้งขบวนกัณฑ์จอบกัณฑ์หลอนในวันที่ 3

12.10 สรุปผลรายงานผลเพื่อนำมาแก้ไขข้อบกพร่องในปีต่อไป

13. ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน พร้อมข้อเสนอแนะ

13.1 ปัญหาและอุปสรรค

1) บทแสง สี เสียง ใหม่ยังตัดต่อไม่ดีเท่าที่ควร

2) เวลาซ้อมไม่เพียงพอ เนื่องจากการซ้อมตรงกับ การสอบ o-net ทำให้ซ้อมไม่ได้ดีเท่าที่ควร

3) นักเรียนที่มีประสบการณ์ด้านการแสดงส่วนมากเป็นนักเรียนชั้น ม.6 ซึ่งเป็นตัวประกอบ จึงไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าร่วมแสดง

13.2 ข้อเสนอแนะ

1) ควรวางแผนการซ้อมให้มีเวลามากกว่านี้

2) ตัดต่อบทแสง สี เสียงใหม่ ให้ดีกว่าเดิม

ลงชื่อ..... ผู้รายงาน

(นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์)

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

เขียนที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

วันที่ 6 เดือน มกราคม พ.ศ. 2556

เรื่อง รายงานผลดำเนินงานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน
สมมน้ำคืนเพ็งเส็งประทีป ประจำปี 2555

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ข้าพเจ้า นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด ขอรายงานผลการดำเนินงานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน
สมมน้ำคืนเพ็งเส็งประทีป ประจำปี 2555 ดังต่อไปนี้

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

1. ชื่องานแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เนื่องในงาน
สมมน้ำคืนเพ็งเส็งประทีป ประจำปี 2555
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
3. ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
4. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 - 4.1 จัดการบรรเลงและการแสดงในงานสมมน้ำคืนเพ็งเส็งประทีป ประจำปี 2555
 - 4.2 ให้ความร่วมมือกับชุมชนในการบริการด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดง
 - 4.3 ฝึกประสบการณ์นักเรียน/นักศึกษาในด้านการแสดง
5. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ
 - 5.1 เสิ่งปริมาณ
 - 1) นักเรียน/นักศึกษา/ครู-อาจารย์ จำนวน 307 คน
 - 2) ประชาชนทั่วไป จำนวน 300 คน
 - 5.2 เสิ่งคุณภาพ
 - 1) นักเรียน/นักศึกษา/ครู-อาจารย์ จำนวน 307 คน ได้ประสบการณ์การแสดง
 - 2) ประชาชนทั่วไปเข้าศิลปวัฒนธรรมการแสดงที่สื่อออกไปเกี่ยวกับงานสมมน้ำ

คืนเพ็งเส็งประทีป

6. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 28 พฤศจิกายน 2555
7. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ บริเวณบึงพลาญชัย

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 307 คน ประกอบด้วย

8.1	อาจารย์	จำนวน 40 คน
8.2	นักเรียน/นักศึกษา	จำนวน 198 คน
8.3	อื่นๆ (โปรดระบุ) ทหาร	จำนวน 69 คน

9. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการใช้งบประมาณ จากเงินกิจกรรมนักศึกษา ในการดำเนินงาน เป็นเงิน 55,000.-บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ประกอบด้วยรายจ่ายดังนี้

9.1 ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร	เป็นเงิน-..... บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยง	เป็นเงิน-..... บาท
- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	เป็นเงิน-..... บาท

9.2 ค่าใช้สอย

- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	เป็นเงิน	1,850.- บาท
- ค่าซักรีด	เป็นเงิน	820.- บาท
- ค่าเช่าชุดแดนเซอร์	เป็นเงิน	5,000.- บาท
- ค่าฉาบ	เป็นเงิน	1,500.- บาท
- ค่าเครื่องสำอาง	เป็นเงิน	810.- บาท
- ค่าสายไมค์	เป็นเงิน	1,500.- บาท
- ค่าอุปกรณ์ถ่ายภาพ	เป็นเงิน	1,050.- บาท
- ค่าจัดทำเสลี่ยง	เป็นเงิน	7,045.- บาท
- ค่าซ่อมไฟตาพญานาค	เป็นเงิน	3,000.- บาท
- ค่าอาหาร	เป็นเงิน	27,000.- บาท
- ค่าตอบแทนทหาร	เป็นเงิน	5,000.- บาท
- ค่าน้ำ	เป็นเงิน	425.- บาท

รวมเป็นเงิน 55,000.- บาท

10. มีเงินเหลือจ่าย - บาท

11. ผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน

11.1 นักเรียน/นักศึกษา ได้ประสบการณ์ด้านการแสดง

11.2 ได้บริการชุมชนในด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดง

___/___ บรรลุเป้าหมาย

___ ไม่บรรลุเป้าหมาย

12. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

12.1 มีการวางแผนการดำเนินงานโดยมีการประชุมปรึกษาหารือเรื่องรูปแบบการแสดง

12.2 มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ และคัดเลือกนักแสดง

12.3 ออกเป็นคำสั่งการแสดงทั้งหมด 2 คำสั่งการแสดง คือ

- การแสดงบนเวทีประกวดธิดาสาเกต ในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2555 เวลา 17.00 น.

- ขบวนแห่เมืองสาเกตนคร ในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2554 เวลา 17.00 น.

12.4 ฝึกซ้อมการแสดงตามคำสั่ง

12.5 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง เครื่องแต่งกายแต่งหน้า

12.6 ออกแสดงเผยแพร่ในงานสมมน้ำคืนพิงเสียงประทีป

12.6 สรุปผลรายงานผลเพื่อนำมาแก้ไขข้อบกพร่องในปีต่อไป

13. ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน พร้อมข้อเสนอแนะ

13.1 ปัญหาและอุปสรรค

1) นักแสดงที่ใช้แสดงในเวทีกลางกับนักแสดงในขบวนซ้ำกันทำให้เวลาซ้อม

ไม่พอ

2) เครื่องแต่งกายบางส่วนไม่เพียงพอ

13.2 ข้อเสนอแนะ

1) ควรวางแผนการซ้อมให้มีเวลามากกว่านี้

2) จัดซื้อหรือสร้างเครื่องแต่งกายเพิ่มเติมสำหรับการใช้ในขบวนแห่

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์)

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

เขียนที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

วันที่ 22 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2556

เรื่อง รายงานผลดำเนินงานโครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายน 2556

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ข้าพเจ้า นางวรรษา ด้วงป्ली ตำแหน่ง ครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
ขอรายงานผลการดำเนินงานโครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายน 2556 ดังต่อไปนี้

ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

1. ชื่อโครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
3. ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ งานอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และวิจัยศิลปวัฒนธรรม

ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และถวายเป็น
ราชสักการะเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ

4.2 เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้เป็นรากฐานของการ
พัฒนาองค์ความรู้ที่มีการบูรณาการไปสู่สากล

4.3 เพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายแก่สังคมตามความต้องการของ
ชุมชน

5. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 5.1 เชิงปริมาณ

ประชาชนในชุมชนที่ทำกิจกรรมบริการทางวิชาการร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดได้รับความ
รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายแก่สังคมตามความต้องการของชุมชนมีจำนวน 200 คน รวมทั้ง
วิทยากรผู้ให้ความรู้

- 5.2 เชิงคุณภาพ

ประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรมบริการทางวิชาการร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ร่วมทำ
กิจกรรมโครงการฯ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และถวายเป็น
ราชสักการะ เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ และเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาเผยแพร่

ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้คงอยู่ต่อไปด้วยความรักอย่างแท้จริง ด้วยการทำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บริการมีค่าคะแนนเฉลี่ย 4.28 ผลการประเมินอยู่ในระดับ มาก

6. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 2 เมษายน 2556

7. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 369 คน ประกอบด้วย

8.1 อาจารย์ จำนวน 48 คน

8.2 นักเรียน/นักศึกษา จำนวน 130 คน

8.3 อื่นๆ (โปรดระบุ) ประชาชนทั่วไป จำนวน 191 คน

9. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการใช้งบประมาณ จากเงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา ในการดำเนินงาน เป็นเงิน 5,370.-บาท (ห้าพันสามร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) ประกอบด้วยรายจ่ายดังนี้

9.1 ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นเงิน-..... บาท

- ค่าเบี้ยเลี้ยง เป็นเงิน-..... บาท

- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ เป็นเงิน-..... บาท

9.2 ค่าใช้สอย

- ค่ารูปเทียนแพ เป็นเงิน 500.- บาท

- ค่าดอกไม้โต๊ะประธาน เป็นเงิน 300.- บาท

- ค่าดอกไม้หน้าเวที เป็นเงิน 1,800.- บาท

- ค่าดอกไม้โต๊ะหมู่บูชา เป็นเงิน 600.- บาท

- ค่าป้ายวันอนุรักษ์มรดกไทย เป็นเงิน 500.- บาท

- ค่าดอกไม้สดแทน เป็นเงิน 300.- บาท

- ค่าทำเกียรติบัตร เป็นเงิน 1,185.- บาท

- ค่ากระดาษ double A 1 รีม เป็นเงิน 115.- บาท

- ค่าเช่าเล่มรายงาน เป็นเงิน 70.- บาท

รวมเป็นเงิน 5,370.- บาท

10. มีเงินเหลือจ่าย - บาท

11. ผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน

11.1 นักเรียน/นักศึกษา ได้ประสบการณ์ด้านการแสดง

11.2 ได้บริการชุมชนในด้านบริการวิชาการ

 / บรรลุเป้าหมาย

 ไม่บรรลุเป้าหมาย

12. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

12.1 เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติดำเนินงานตามลำดับขั้น

12.2 มีการวางแผนการดำเนินงานโดยมีการประชุมปรึกษาหารือร่วมกับงานโครงการสอน

ภาคฤดูร้อน

12.3 มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ

12.4 ออกเป็นคำสั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ "วันอนุรักษ์

มรดกไทย"

12.5 ฝึกซ้อมการแสดงนักเรียนที่แสดงเทิดพระเกียรติในพิธีเปิด

12.6 เปิดรับสมัครผู้ที่สนใจเรียนดนตรีและนาฏศิลป์ไทย, พื้นบ้าน, สากล

12.7 ปฏิบัติการสอนสำหรับผู้ที่ลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อน

12.8 จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

12.9 จัดกิจกรรมถวายราชสักการะแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเปิดวีดิทัศน์พระราชกรณียกิจด้านศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ หลังจากนั้นเป็นการแสดงจินตลีลาชุดพระเทพทรงบุญ และฟ้อนถวายพระพร หลังจากนั้นเป็นการมอบเกียรติบัตรแก่นักเรียนหลักสูตรภาคฤดูร้อน และชมการแสดงผลงานของนักเรียนโครงการภาคฤดูร้อน ผู้เข้าร่วมงานทำแบบสอบถามความพึงพอใจในการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ปิดโครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย

12.10 สรุปผลรายงานผลเพื่อนำมาแก้ไขข้อบกพร่องในปีต่อไป

13. ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน พร้อมข้อเสนอแนะ

13.1 ปัญหาและอุปสรรค

1) การบริการน้ำดื่มไม่เพียงพอ

2) จัดที่นั่งไม่เพียงพอสำหรับบุคคลภายนอก

13.2 ข้อเสนอแนะ

1) ผู้ที่รับผิดชอบเรื่องน้ำดื่มควรประสานงานจัดหาเครื่องดื่มมาเพิ่มเติมทันที

2) จัดเก้าอี้เพิ่มเติมให้เพียงพอกับจำนวนผู้ชม

ลงชื่อ..... ผู้รายงาน

(นางวรัทยา ด้วงป्ली)

แบบรายงานผลการดำเนินงาน

เขียนที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

วันที่ 22 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2556

เรื่อง รายงานผลดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะนาฏดุริยางค์เพื่อการแสดง

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ข้าพเจ้า นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ขอรายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะนาฏดุริยางค์เพื่อการแสดง ดังต่อไปนี้
ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

1. ชื่อโครงการพัฒนาทักษะนาฏดุริยางค์เพื่อการแสดง
2. ผู้รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
3. ผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

4.1 เพื่อพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางค์ คีตศิลป์ แก่นักเรียน/นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

4.2 เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษามีความพร้อม ด้านทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ที่จะออกบริการเผยแพร่สู่สังคมไทยและสังคมอาเซียน

4.3 เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษานำความรู้ที่ได้รับจากโครงการนำไปประกอบวิชาชีพเพื่อเพิ่มรายได้ให้กับตนเองในอนาคต

5. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

5.1 เชิงปริมาณ

นักเรียน/นักศึกษา ภาควิชานาฏศิลป์ และภาคดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
จำนวน 133 คน

5.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียน/นักศึกษา ที่เข้าร่วมโครงการฯ สามารถมีความรู้และเกิดทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ออกบริการและเผยแพร่สู่สังคมไทยและสังคมอาเซียนได้ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

6. ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ 28 มีนาคม - 2 เมษายน 2556

7. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 183 คน ประกอบด้วย

- | | | |
|-----|-------------------|--------------|
| 8.1 | อาจารย์ | จำนวน 50 คน |
| 8.2 | นักเรียน/นักศึกษา | จำนวน 133 คน |

9. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการใช้งบประมาณ จากเงินอุดหนุนบำรุงการศึกษา ในการดำเนินงาน เป็นเงิน 21,000.-บาท (สองหมื่นหนึ่งพันบาทถ้วน) ประกอบด้วยรายจ่ายดังนี้

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------|
| 9.1 | ค่าตอบแทน | |
| | - ค่าตอบแทนวิทยากร | เป็นเงิน-..... บาท |
| | - ค่าเบี้ยเลี้ยง | เป็นเงิน-..... บาท |
| | - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ | เป็นเงิน-..... บาท |
| 9.2 | ค่าใช้จ่าย | |
| | - ค่าอาหาร 4 มื้อ | เป็นเงิน 20,000.- บาท |
| | - ค่าป้ายไวนิล | เป็นเงิน 600.- บาท |
| | - ค่าเกียรติบัตร | เป็นเงิน 400.- บาท |
| | | รวมเป็นเงิน 21,000.- บาท |

10. มีเงินเหลือจ่าย - บาท

11. ผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน

11.1 นักเรียน/นักศึกษา ได้ประสบการณ์ด้านการแสดง

11.2 ได้บริการชุมชนในด้านบริการวิชาการ (เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม)

 / บรรลุเป้าหมาย ไม่บรรลุเป้าหมาย

12. สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

12.1 เขียนโครงการเพื่อขออนุมัติดำเนินงานตามลำดับขั้น

12.2 มีการวางแผนการดำเนินงานโดยมีการประชุมปรึกษาหารือร่วมกับงานโครงการสอน

ภาคฤดูร้อน

12.3 มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบ

12.4 ออกเป็นคำสั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ

"พัฒนาทักษะนาฏดุริยางค์เพื่อการแสดง"

12.5 ประชุมนักเรียนที่ต้องการเข้าร่วมโครงการ ฯ ตามความสมัครใจ

12.6 ทำใบขออนุญาตผู้ปกครอง

12.7 แบ่งกลุ่มนักเรียน/นักศึกษาตามระดับชั้น พร้อมแบ่งครูผู้รับผิดชอบ และเพลงที่ได้รับ

มอบหมายในการฝึกหัด

12.8 วันจัดกิจกรรม รับลงทะเบียน ทำพิธีเปิด แล้วแยกฐานฝึกซ้อม วันสุดท้ายคัดเลือก การแสดงของแต่ละฐานเพื่อแสดงผลงาน แล้วนำมาฝึกซ้อมร่วมกันเข้ากับดนตรีสด โดยกลุ่มฐานที่ 1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น แสดงชุดฟ้อนร้อยเอ็ดเพชรงาม และฟ้อนดิงครกดิงสาก นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย ฟ้อนกลองตะ และฟ้อนกลองยาว นักศึกษาปริญญาตรี ฟ้อนฉัตรแก้วคุ้มประชา ออกฟ้อนกระบะสาก โดยมีครูประเมินการแสดงผลงาน ในวันแสดงผลงาน มีการจัดเลี้ยงอาหารเย็นในวัน แสดงผลงานของนักเรียนเข้าร่วมโครงการฯ และคัดเลือกนักเรียน/นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ไปเผยแพร่ วัฒนธรรม ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อีกทั้งยังเข้าร่วมแสดงเนื่องในงานวันอนุรักษ์ มรดกไทย ที่เป็นโครงการสนับสนุนด้านการบริการทางวิชาการของนักเรียนอีกด้วย

12.9 สรุปผลรายงานผลเพื่อนำมาแก้ไขข้อบกพร่องในปีต่อไป

13. ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน พร้อมข้อเสนอแนะ

13.1 ปัญหาและอุปสรรค

1) ครูที่รับผิดชอบในแต่ละฐานมีภาระหน้าที่เกี่ยวกับการทำปพ.5 และทำหน้าที่ ครูที่ปรึกษา และระยะเวลาของโครงการ ฯ ซ้อนกับโครงการแก้ 0, ร, มส ของฝ่ายวิชาการ จึงมีเวลาสอน ไม่เต็มที่

13.2 ข้อเสนอแนะ

1) การทำโครงการของแต่ละฝ่ายควรจัดเวลาไม่ให้ซ้อนกัน แต่แก้ไขปัญหาโดยการให้มี พี่เลี้ยงดูแลฐานแต่ละฐานแทนครู

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นางสาวนพรัตน์ บัวพัฒน์)