



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี คณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ และคณะศิลปศึกษา (ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด) ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบที่ ๒

ตามหนังสือที่วธ ๐๘๐๑/๕๘๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล เรื่อง แจ้งเวียนการรับสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๒ โดยให้วิทยาลัยในสังกัดดำเนินการตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยเรื่องการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

บัดนี้คณะและวิทยาลัย ได้ดำเนินการรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๗-๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบ ๒ ดังนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (กลุ่มภาคอีสาน)

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๙-๐๒-๑๐๐๑	นายคุณากร ปิระนันท์	ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
๒	๐๙-๐๒-๑๐๐๒	นางสาวสุพัตรา ผลมุง	ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
๓	๐๙-๐๒-๑๐๐๓	นายจิรายุทธ จำไพบรัตน์	ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
๔	๐๙-๐๒-๑๐๐๔	นายภูมรินทร์ สุริยะ	ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
๕	๐๙-๐๒-๑๐๐๕	นางสาวกิตติกมล พลลาภ	ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
๖	๐๙-๐๒-๒๐๐๑	นายดุสิตฤทธิ์ เปียไรสง	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๗	๐๙-๐๒-๒๐๐๒	นายต้นตะกานัญญ์ ดวงคำ	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๘	๐๙-๐๒-๒๐๐๓	นายจักรกรีน แก้วศรี	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๙	๐๙-๐๒-๒๐๐๔	นายชัยวัฒน์ พระสุพันธ์	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๐	๐๙-๐๒-๒๐๐๕	นายกฤษิต มลามาณต์	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๑	๐๙-๐๒-๒๐๐๖	นายชุตินันท์ สุขจิต	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๒	๐๙-๐๒-๒๐๐๗	นายจุลพงศ์ นาสูงชน	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๓	๐๙-๐๒-๒๐๐๘	นายรัชชานนท์ จันทร์โท	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๔	๐๙-๐๒-๒๐๐๙	นายเกียรติศักดิ์ อุลลาวัลย์	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๕	๐๙-๐๒-๒๐๑๐	นายสุจินดา ศรีทอง	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน
๑๖	๐๙-๐๒-๒๐๑๑	นายบารมี ศรีเลิศ	ศิลปะดนตรีพื้นบ้าน

คณะศิลปศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๙-๐๓-๖๑๐๐๑	นายสรศักดิ์ จำปาทอง	ดนตรีไทย

คณะศิลปศึกษา สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา (แขนงดนตรีสากล)

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๙-๐๓-๔๒๐๐๑	นายเกรียงไกร พันมวงค์	
๒	๐๙-๐๓-๔๒๐๐๒	นายบัณฑิต เชื้อเมืองแสน	
๓	๐๙-๐๓-๖๓๐๐๑	นายปิยวัฒน์ วรรณปะเก	

คณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๙-๐๓-๑๑๐๐๑	นางสาวปวีณา หลังคา	
๒	๐๙-๐๓-๑๑๐๐๒	นางสาวนฤมล บุตรดี	
๓	๐๙-๐๓-๑๑๐๐๓	นางสาวทิตยา พ็องเสียง	
๔	๐๙-๐๓-๑๒๐๐๑	นางสาวพิมลดา แก้วคำ	
๕	๐๙-๐๓-๑๒๐๐๒	นางสาวลักขณา อินทร์แก้ว	
๖	๐๙-๐๓-๑๒๐๐๓	นางสาวพวงผกา อุ่นอายุ	
๗	๐๙-๐๓-๑๒๐๐๔	นางสาวอารีญา แสงดี	
๘	๐๙-๐๓-๑๓๐๐๑	นายศรารุช นามอินทร์	
๙	๐๙-๐๓-๑๓๐๐๒	นายสาริน สิงหา	
๑๐	๐๙-๐๓-๑๓๐๐๓	นายจิติวัฒน์ แสนบุญศิริ	
๑๑	๐๙-๐๓-๑๔๐๐๑	นายสรรเพชญ์ เจริญราษฎร์	
๑๒	๐๙-๐๓-๑๔๐๐๒	นายธวัชชัย ประทุมมา	
๑๓	๐๙-๐๓-๑๕๐๐๑	นายวรากร แผงเมืองราช	

ให้ผู้ที่มีรายชื่อตามประกาศนี้ ไปทำการสอบคัดเลือกในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๑ ตามกำหนดการสอบคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๑ รอบที่ ๒ ดังแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายศุภรากร พานิชกิจ)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ ๒
ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

.....

คณะศิลปศึกษา

วัน เดือน ปี	เวลา	วิชา	สถานที่
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๐๙.๐๐-๑๑.๐๐ น.	วิชาความถนัดทางวิชาชีพครู	ชั้น ๒ อาคารเทพบัณฑิต
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ) - สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากล ศึกษา -แขนงดนตรีสากล	ห้องปฏิบัติดนตรีสากล ชั้น ๓ อาคารเทพประสิทธิ์
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ) - สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย ศึกษา -แขนงดนตรีไทย -แขนงคีตศิลป์ไทย	ห้องภาคดุริยางคศิลป์ ชั้น ๑ อาคารเทพนิมิต
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ) - สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	ห้องโสตทัศนศึกษา ชั้น ๑ อาคารเทพบัณฑิต
คณะศิลปนาฏดุริยางค์			
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ) - สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการ แสดงพื้นบ้าน -แขนงศิลปะดนตรีพื้นบ้าน (กลุ่มภาคอีสาน)	ห้องปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน ชั้น ๓ อาคารเทพบัณฑิต
๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	- สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการ แสดงพื้นบ้าน -แขนงวิชาศิลปะการแสดง พื้นบ้าน(กลุ่มภาคอีสาน)	ห้องปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน ชั้น ๓ อาคารเทพบัณฑิต
๑๑ มี.ค. ๒๕๖๑	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์ -สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา -สาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา -สาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา -สาขาศิลปะดนตรีและการ แสดงพื้นบ้าน	ห้องประชุมเล็ก ห้องฝ่ายบริหาร ห้องประชุมเทพประสิทธิ์ ห้องประชุมอาคารเทพ บัณฑิต