



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี
คณะศิลปศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบที่ ๒

ตามประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ลงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๓ เรื่อง การรับสมัครบุคคล
เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบที่ ๒

บัดนี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ เป็น
ที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รอบ
ที่ ๒ ดังนี้

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ๑. วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

๑.๑ เอกละครนาง

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๑	นางสาวลลิตา บัวทุม	
๒	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๒	นางสาวพัชณิดา ชายทวีป	
๓	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๓	นางสาวจุฑารัตน์ บุญสิทธิ์	
๔	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๔	นางสาวนาฏยา พิมพ์ศรี	
๕	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๕	นางสาวอริสรา เดชอนันต์	
๖	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๖	นางสาวจุฑามาศ มุ่งดี	

๑.๒ เอกโขมพระ

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๐๔-๐๑๐๐-๐๐๑	นายธนา กรองนรินทร์	
๒	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๑	นายธนกฤต พงษ์พิศ	
๓	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๒	นายชาคริต กรีสอนคม	
๔	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๓	นายวัชรากร น้อยโสมาตร	

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑. วิชาเอกดนตรีไทย

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๐๔-๐๒๒๒-๐๐๑	นายเรืองศักดิ์ โชคดี	
๒	๐๐๔-๐๒๒๓-๐๐๑	นายอดิสร ประดับดิน	
๓	๐๐๔-๐๒๒๔-๐๐๑	นายเด่นชัย กลมเปลือย	
๔	๐๐๔-๐๒๒๗-๐๐๑	นายพรหมมินทร์ คำภา	
๕	๐๐๔-๐๒๓๐-๐๐๑	นายภาคภูมิ วิไลพรรัตน์	
๖	๐๐๔-๐๒๒๓-๐๐๒	นายภาณุวัฒน์ สิงห์โนนเชือก	
๗	๐๐๔-๐๒๒๔-๐๐๒	นายณัฐนนท์ รัตนพร	

/ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒. วิชาเอกดนตรีสากล

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๐๔-๐๒๓๒-๐๐๑	นายสรวิทย์ สาแก้ว	
๒	๐๐๔-๐๒๔๒-๐๐๑	นายนพเดช นครไพร	
๓	๐๐๔-๐๒๔๖-๐๐๑	นายอาคม ศรีกันยา	
๔	๐๐๔-๐๒๕๑-๐๐๑	นายศุภโชค เหลาโพธิ์	
๕	๐๐๔-๐๒๔๖-๐๐๒	นายจิรวัดน์ เจริญชัย	
๖	๐๐๔-๐๒๔๖-๐๐๓	นายธนศพล แสนทวีสุข	

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๓. วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-สกุล	หมายเหตุ
๑	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๑	นายอภิรัตน์ มาค้าย	
๒	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๒	นายอนันต์วิษ คำภาษา	
๓	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๓	นายธีรภัทร์ ฤาชา	
๔	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๔	นายเศกสันต์ อรรถเศรษฐัง	

รายละเอียดการสอบคัดเลือก

๑. การดำเนินการสอบคัดเลือก

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID๑๙) มีการแพร่กระจายเชื้อโรคไปตามภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อเป็นการป้องกันและควบคุมโรคตามข้อกำหนดออกตามความมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๗) มาตรการป้องกันโรคอย่างเคร่งครัด และประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติและมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID๑๙) (ฉบับที่ ๗) ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๓

๒. วันที่ทำการสอบคัดเลือก

วันเสาร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๔ สอบเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (สอบออนไลน์)

๓. รายละเอียดการสอบคัดเลือก

๓.๑ สอบภาคทฤษฎี (สอบออนไลน์) ช่วงเช้า เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

๑. วิชาความถนัดทางวิชาชีพครู เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.

๒. วิชาชีพเฉพาะสาขา (ทฤษฎีศิลป์) เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ข้อปฏิบัติ การสอบภาคทฤษฎี (สอบออนไลน์) ให้ผู้เข้าสอบเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือ Smartphone ที่สามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมในการสอบแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

 พ

/ ๓.๒ สอบภาคปฏิบัติ

๓.๒ สอบภาคปฏิบัติและสอบสัมภาษณ์ ช่วงบ่าย เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

๓.๒.๑ **สอบภาคปฏิบัติ** ผู้เข้าสอบจะต้องอัปโหลดคลิป VDO ตามสาขาวิชาที่ตนสมัครผ่าน Google Form ตาม QR Code หรือลิงค์ต่อไปนี้ <https://forms.gle/๔HavYMsmbWj๑B๑Ab> โดยส่งผลงานได้ตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔ ก่อน เวลา ๑๕.๐๐ น.



รายละเอียดการสอบปฏิบัติ

๑. สาขานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

๑. เพลงหน้าพาทย์ ๑ เพลง
๒. เพลงมาตรฐาน ๑ เพลง อาทิเช่น เพลงช้า เพลงเร็ว แม่บทเล็ก แม่บทใหญ่ ระบุต่าง ๆ (เอก โชนยักรัษและโชนลึงสอบปฏิบัติแม่ท่าเบื้องต้น)
๓. การแต่งกายให้ผู้สอบแต่งกายด้วยเสื้อนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนเท่านั้น

๒. สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีไทย

๑. เลือกใช้เครื่องดนตรีไทยตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๒ เพลง)

๓. สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีสากล

๑. เลือกใช้เครื่องดนตรีสากลตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๑ เพลง)

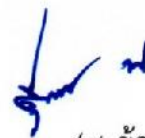
๒. เล่นบันไดเสียง Major และ Minor ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต ไม่น้อยกว่า ๔ บันไดเสียง

๔. สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีพื้นบ้าน

๑. เลือกใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้านตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๑ ลาย)

ข้อปฏิบัติ ผู้เข้าสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อทุกคนต้องอัปโหลดคลิป VDO การสอบปฏิบัติใช้วิธีการส่งผลงานออนไลน์ ผ่าน Google Form หรือลิงค์ต่อไปนี้ <https://forms.gle/๔HavYMsmbWj๑B๑Ab> ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔ ก่อน เวลา ๑๕.๐๐ น.

๓.๒.๒ **สอบสัมภาษณ์** ผู้เข้าสอบจะต้องส่งแฟ้มสะสมผลงาน(Portfolio) ผ่าน Google Form ตาม QR Code หรือลิงค์ต่อไปนี้ <https://forms.gle/๔HavYMsmbWj๑B๑Ab> โดยส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔ ก่อน เวลา ๑๕.๐๐ น. และสอบสัมภาษณ์ผ่านช่องทางออนไลน์ ในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ น เป็นต้นไป



/๔. ข้อปฏิบัติ



ข้อปฏิบัติ ๑. ผู้เข้าสอบทุกคนส่งแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) ผ่าน Google Form ตาม QR Code หรือลิงค์ต่อไปนี้ <https://forms.gle/๔HavYMsmuBwJ๑B๑Ab> โดยส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๔ ก่อน เวลา ๑๕.๐๐ น.

๒. กายแต่งกายให้ผู้สอบแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓. ผู้เข้าสอบเตรียมความพร้อมด้านสถานที่ที่ใช้ในการสอบสัมภาษณ์ โดยให้อยู่ในพื้นที่ที่ไม่มีเสียงรบกวน

๔. ผู้เข้าสอบเช็คสัญญาณอินเทอร์เน็ตและอุปกรณ์ในการสอบออนไลน์ให้เรียบร้อย เช่น ไมโครโฟน หูฟัง หรือแสงในห้องให้เพียงพอ โดยคณะกรรมการสามารถเห็นหน้าของผู้สอบได้อย่างชัดเจน

๔. ข้อปฏิบัติในการสอบคัดเลือก

ผู้ที่สมัครชำระเงินตามประกาศรับสมัครสอบภายในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ และเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศรับสมัคร แต่ยังไม่ยื่นชื่อในประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก ให้ดำเนินการติดต่อฝ่ายวิชาการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เบอร์โทร ๐๘๖-๔๕๔-๔๕๑๑ ผู้ประสานงาน ภายในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

๕. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ผ่านทาง <http://cdare.bpi.ac.th/> และ Facebook วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ในวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

ประกาศ ณ วันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'สุภากร พานิชกิจ'.

(นายสุภากร พานิชกิจ)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด