



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด  
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี  
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ปีการศึกษา ๒๕๖๕ รอบ ๑

ตามที่ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕  
รอบ ๑ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ นั้น บัดนี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ได้ดำเนินการรับสมัครเสร็จสิ้นแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ รอบ ๑ ดังนี้

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑. วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๑.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๑	นางสาวศิริลักษณ์ สวางษ์	
๒.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๒	นางสาวรัชกมล พลดอน	
๓.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๓	นางสาวเมธาวี แวนจันทร์ลา	
๔.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๔	นางสาววิมลประภา ภาสิทธิ์	
๕.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๖	นางสาวกฤติยา ประเสริฐสังข์	
๖.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๗	นางสาวพรทิพา ชุ่ยคำมี	
๗.	๐๐๔-๐๑๑๐-๐๐๘	นางสาวเยาวเรศ ศรีจันทร์	
๘.	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๑	นางสาวศุภากร ฐรี	
๙.	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๒	นางสาวมนัสนันท์ ห่องแขง	
๑๐.	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๓	นางสาวปัทมวรรณ ชนะพันธ์	
๑๑.	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๔	นางสาวรุ่งอรุณรัตน์ เชื้อวงศ์	
๑๒.	๐๐๔-๐๑๑๑-๐๐๕	นางสาวจันจิรา ธานี	
๑๓.	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๒	นายกิตตินันท์ บาลโสง	
๑๔.	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๓	นายสมเกียรติ สุโท	
๑๕.	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๕	นายประพล ภูครองนา	
๑๖.	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๖	นายณภัทร กองแก้ว	
๑๗.	๐๐๔-๐๑๑๒-๐๐๗	นายเกียรติศักดิ์ แสนขวา	
๑๘.	๐๐๔-๐๑๑๓-๐๐๑	นายสุทธิพงษ์ สุปัด	
๑๙.	๐๐๔-๐๑๑๓-๐๐๒	นายศตวรรษ ทำละเอียด	
๒๐.	๐๐๔-๐๑๑๔-๐๐๑	นายปรีวัฒน์ สมวงค์	

**สาขาวิชาดนตรีศึกษา**

**๑. วิชาเอกดนตรีไทย**

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๑.	๐๐๔-๐๒๒๗-๐๐๑	นางสาวนลินทิพย์ อารีเอื้อ	

**๒. วิชาเอกดนตรีสากล**

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๑.	๐๐๔-๐๒๔๑-๐๐๑	นายนาวิน หัตถิยา	
๒.	๐๐๔-๐๒๔๖-๐๐๑	นายพิทักษ์ คำแสนเดช	
๓.	๐๐๔-๐๒๔๘-๐๐๑	นายันทวัฒน์ โคตรบรรเทา	

**๓. วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน**

ลำดับที่	รหัสประจำตัวสอบ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๑.	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๑	นายศุภกร สุตะภักดิ์	
๒.	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๒	นางสาวญาณภัทร หาญเสนา	
๓.	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๓	นายจิตกร รัตนะศรี	
๔.	๐๐๔-๐๒๐๐-๐๐๔	นายธนธรณ์ แสงจำรูญ	
๕.	๐๐๔-๐๒๓๒-๐๐๑	นายนราดล พิมพ์ภา	
๖.	๐๐๔-๐๒๕๕-๐๐๑	นายศุภภากร นนธ์ตา	

**รายละเอียดการสอบคัดเลือก**

**๑. การดำเนินการสอบคัดเลือกด้วยวิธี Online**

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID๑๙) มีการแพร่กระจายเชื้อโรคไปตามภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อเป็นการป้องกันและควบคุมโรคตามข้อกำหนดออกตามความมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๗) มาตรการป้องกันโรคอย่างเคร่งครัด

**๒. วันที่ทำการสอบคัดเลือก**

วันเสาร์ที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๔ สอบเวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป

### ๓. รายละเอียดการสอบคัดเลือก

#### ๓.๑ สอบสัมภาษณ์ ( Online ผ่านแอปพลิเคชัน Line )

##### ๑. สัมภาษณ์ความถนัดทางวิชาชีพครู

- รายละเอียดเนื้อหาการสอบ : ทักษะคิดและเจตคติที่มีต่อวิชาชีพครู

##### ๒. สัมภาษณ์ความถนัดทางศิลปะ

- รายละเอียดเนื้อหาการสอบ :
๑. ด้านความรู้เกี่ยวกับสาขาที่เรียน
  ๒. ด้านทัศนคติในการศึกษาครู
  ๓. ด้านเหตุการณ์ปัจจุบัน

#### ขั้นตอนในการสอบสัมภาษณ์

๑. เข้ากลุ่ม “รับสมัครนักศึกษาใหม่ วนศ.ร้อยเอ็ด ปีการศึกษา ๒๕๖๕”

โดย Scan QR Code



๒. แต่งกายชุดนักเรียน,ชุดสถานศึกษาเดิมหรือชุดสุภาพ

๓. การสอบสัมภาษณ์ ควรอยู่ในสถานที่เงียบ สะดวกต่อการสื่อสาร เพราะอาจมีปัญหาเรื่องสัญญาณในการสื่อสารได้

#### ๓.๒ สอบภาคปฏิบัติและ Portfolio

ผู้เข้าสอบจะต้องอัปโหลดคลิป VDO การสอบภาคปฏิบัติและไฟล์ Portfolio ในรูปแบบ PDF ตามสาขาวิชาที่ตนสมัครผ่าน Google Form โดย Scan QR Code ส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้ จนถึง วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๕



<https://forms.gle/XRvgTgD๒JZaA๗CP๙๘>

#### รายละเอียดสอบปฏิบัติส่งคลิป VDO

##### ๑. สาขานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย

- ๑.๑ เพลงหน้าพาทย์ ๑ เพลง
- ๑.๒ เพลงมาตรฐาน ๑ เพลง อาทิเช่น เพลงช้า เพลงเร็ว แม่บทเล็ก แม่บทใหญ่ ระบุบ้างต่าง ๆ (เอก โชนยัฆ์และโชนลิ่งสอบปฏิบัติแม่ท่าเบื้องต้น)
- ๑.๓ การแต่งกายให้ผู้สอบแต่งกายด้วยเสื้อนักเรียนและนุ่งผ้าโจงกระเบนเท่านั้น

##### ๒. สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีไทย

๒.๑ เลือกใช้เครื่องดนตรีไทยตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๒ เพลง )

##### ๓. สาขาดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีสากล

๓.๑ เลือกใช้เครื่องดนตรีสากลตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๑ เพลง )

๓.๒ เล่นบันไดเสียง Major และ Minor ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต ไม่น้อยกว่า ๔ บันไดเสียง

#### ๔. สาขาคดนตรีศึกษา วิชาเอก ดนตรีพื้นบ้าน

๔.๑ เลือกใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้านตามเครื่องมือที่สมัครสอบและบรรเลงเพลงที่แสดงถึงความสามารถและทักษะฝีมือของตนเอง (บรรเลงไม่น้อยกว่า ๑ สาย )

#### ขั้นตอนในการสอบปฏิบัติ

๑. ผู้มีสิทธิ์สอบบันทึกการแสดงพร้อมการแนะนำตัว โดยประกอบด้วย

๑.๑ กล่าวแนะนำตัว ชื่อ-นามสกุล อายุ

๑.๒ ประเภทเครื่องมือ

๑.๓ สถานศึกษาเดิม,จังหวัด

๑.๔ เป็นผู้สมัครสาขาวิชา,วิชาเอก,วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๕ ปฏิบัติการรายละเอียดของแต่ละวิชา

ตัวอย่าง “สวัสดิ์ศรีรับ กระผม นายออนซอน เสียงโหวด อายุ ๑๘ ปี ปฏิบัติเครื่องมือดนตรี โหวด จากโรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย จังหวัดร้อยเอ็ด ผู้สมัครสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

๒. แต่งกายชุดนักเรียน,ชุดจากสถานศึกษาเดิมหรือชุดสุภาพ

๓. ตั้งชื่อ VDO ด้วย ชื่อ - นามสกุล , ผู้สมัครสาขาวิชา,วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตัวอย่าง นายออนซอน เสียงโหวด ผู้สมัครสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. ใส่รายละเอียดใต้ VDO พอสั่งเซป (ชื่อเพลง,ชื่อท่อน,ประเภทของเพลง,ผู้ประพันธ์เพลง)

#### การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ

วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ผ่านทาง <http://cdare.bpi.ac.th/> และ Facebook วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๔

จึงประกาศเพื่อให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายศุภรากร พานิชกิจ)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด